



FICHA

EL AYUNTAMIENTO MODERNIZA LOS MERCADOS DE LA CIUDAD

La reciente convocatoria del "Concurso de ideas para la definición arquitectónica y comercial de un Mercado Municipal en Sanchinarro", supone la materialización del Plan de Transformación e Innovación, iniciado en 2003, con el que el Ayuntamiento de Madrid se propone modernizar los antiguos y nuevos mercados de la ciudad. Esta convocatoria, en la que han solicitado participar más de quinientos equipos, tiene lugar después de que el Área de Gobierno de Urbanismo, Vivienda e Infraestructuras haya adjudicado la construcción de un nuevo mercado y otros equipamientos públicos en la Plaza de Barceló y la rehabilitación del Mercado de Frutas y Verduras, ubicado en la Plaza de Legazpi, como nueva sede de éste Área de Gobierno.

Conforme a este propósito, el Jurado del "Concurso para la construcción de un conjunto de equipamientos en el entorno de la Plaza de Barceló y la reestructuración de las plazas de Barceló y Santa Bárbara", valoró en el proyecto ganador 'la valentía por la

incorporación de una interesante pieza de nueva arquitectura contemporánea al actual sistema de referencias urbanas'. Con esta apuesta, Nieto Sobejano Arquitectos, S.L. (Enrique Sobejano García y Fuensanta Nieto de la Cierva) lograron el primer premio del concurso, en el que Pancorbo Arquitectos S.L.N.E.S.U. (Luis Guillermo Pancorbo Crespo, Inés María Martín Robles y José de Villar Martínez) y José María de Churtichaga Gutiérrez, obtuvieron el segundo y el tercer premio respectivamente. Por su parte, la propuesta de Pesquera Ulargui Arquitectos, S.L. (Eduardo Pesquera González y Jesús Ulargui Agurruza) obtenía el primer premio en el "Concurso para la rehabilitación del Mercado de Frutas y Verduras y la construcción de un edificio de nueva planta para usos terciarios en la plaza de Legazpi". En esta convocatoria, al equipo de Gerardo Ayala Hernández, Mateo Ayala Calvo y Marcos Ayala Calvo se les otorgó el segundo premio y a Aguinaga y Asociados Arquitectos, S.L. (Eugenio Aguinaga), el tercero.